



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

Ata da 41ª Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural

Aos vinte e sete dias do mês de março de dois mil e vinte e cinco, no Pátio de São Pedro - Casa 8, Rua das Águas Verdes, em formato presencial, foi realizada a 41ª Reunião Ordinária do Pleno, para se deliberar sobre os seguintes pontos de pauta: 1. Encaminhamento do novo Plano Municipal de Cultura do Recife, aprovado na VIII Conferência Municipal de Política Cultural do Recife. Presentes à reunião André Mendonça Brasileiro de Oliveira (suplente da Secult), Janaína Santana Lima (titular da Secult), Ladimir Ferreira da Silva (suplente da Secult), Severino Pessoa dos Santos (suplente da FCCR) Mário Jarbas de Lima Júnior (titular da FCCR), Maria Niedja Guimarães (suplente da Secretaria de Governo e Participação Social), Laudijane Domingos da Silva (suplente da Secretaria da Mulher), Breno Bittencourt Santos (suplente da Secretaria de Política Urbana e Licenciamento), Pedro Paulo Miranda de Freitas (suplente da Secretaria de Turismo e Lazer), Grinaldo Gadelha Júnior (suplente da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação), Maria Aparecida P. Bezerra (titular Câmara Municipal do Recife), Marcelo Brito de Albuquerque (titular do Instituto do Patrimônio Artístico Nacional - IPHAN), Vanessa Maschio dos Reis (suplente do Instituto do Patrimônio Artístico Nacional - IPHAN), Roberto Carneiro da Silva (titular da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco/Fundarpe), Nivaldo Jorge da Silva (titular de Artesanato), Janailton Cipriano da Silva (titular Ciclos Culturais Carnaval), Bianca Del Mar Ferreira da Silva (suplente Ciclos Culturais São João), Márcio Figueiredo de Azevedo Barbosa Leitão (titular de Circo), Rensch Reiva Alves de Melo (titular da Dança), Carlos Eduardo Sales (titular de Design), Ana Helena



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

Cipriano (titular Fotografia), Vladimir Rodrigues da Costa (titular Patrimônio e Arquitetura), Oséas de Moraes Borba Neto (titular de Teatro), Daniele Maria Pedrosa da Silva (titular da RPA 1), Cleyton José dos Santos (titular da RPA 3), Arady José da Silva (titular da RPA 5) e Lorena Gomes Raia (titular da RPA 6). Convidados presentes à reunião: Dado Sodi (Secult), Victor Nunes (Unidade Jurídica Secult), Roberto Jaffer, Eduardo, Eurico Soares, Ivaldo, Talita Barbosa e José Manoel. A reunião foi iniciada às 15h30, em segunda convocação, com a fala do conselheiro titular de Artesanato e secretário do Conselho, Nivaldo Jorge. O conselheiro fez um desabafo referente às agressões verbais que vem sofrendo no grupo de WhatsApp do Conselho por parte do conselheiro suplente de Artes Visuais, Elias Izidoro Cavalcanti. "Isso é inaceitável", desabafou Nivaldo, propondo o fechamento do grupo de WhatsApp, deixando-o apenas para o repasse de informações. Ressaltou que essa não é a primeira vez que um conselheiro é ofendido por outro no grupo. Lorena Raia argumenta entender o posicionamento de Nivaldo Jorge e se diz solidária com ele, no entanto, se declara contrária à proibição do diálogo no grupo. Afirmou que restringir o grupo apenas para o envio de informes seria um retrocesso e defendeu que o grupo, enquanto espaço aberto de diálogo, facilita a comunicação dos conselheiros. Sugeriu, ainda, que fosse realizada uma pactuação entre os conselheiros presentes no sentido de minimizar o desconforto no grupo. Oséas Borba lembrou um episódio em que André Brasileiro, secretário executivo de Articulação e conselheiro suplente da Secult, foi atacado verbalmente pelo conselheiro Izidoro Cavalcanti e que o mesmo, ao ser questionado sobre suas declarações, teria respondido apenas: "Estão comentando por aí", sem as devidas explicações. Oséas Borba mencionou ainda que chegou a convidar Izidoro Cavalcanti para comparecer ao Fórum de Teatro. O conselheiro aproveitou sua fala para arguir sobre o que estaria sendo feito no sentido de auxiliar a Cênicas Cia. de Repertório, que teve a sede invadida e equipamentos furtados.



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

André Brasileiro respondeu já ter conversado com a secretária Milu Megale, o presidente da FCCR, Marcelo Canuto, e com o conselheiro Mário Jarbas, além do gerente do Apolo-Hermilo, Carlos Carvalho, sobre o ocorrido com a companhia. A maneira encontrada para apoiar o grupo seria oferecer três dias de pauta no Teatro Apolo, com cessão gratuita. Ele acrescentou que será feito o pagamento de cachê à companhia, para que novos equipamentos sejam adquiridos. Destacou que, enquanto Secretaria de Cultura, essa foi a forma encontrada para prestar apoio ao grupo. Arady José mencionou que, ao longo deste mandato e também nos dois anteriores dos quais fez parte, sempre houve respeito mútuo entre os conselheiros e a gestão. Declarou que, em nenhum momento, sentiu-se ferido ou coagido pela gestão, e que jamais percebeu a gestão como opressora. Pelo contrário, afirmou que as pautas da gestão se complementam com as da sociedade civil. Ressaltou também que tudo o que se observa atualmente na cidade, incluindo o que se refere à política cultural, diz respeito a todos os conselheiros, pois o Carnaval, por exemplo, é construído coletivamente por brincantes, pela gestão e pelo Conselho. Tudo o que é feito repercute em todos os setores, sempre existindo parceria entre a gestão e a sociedade civil. Arady José também declarou ser contra o fechamento do grupo de WhatsApp, ressaltando que a questão é séria, uma vez que envolve uma pessoa que, se utilizando do anonimato, faz declarações de forma desrespeitosa no grupo, mas nunca participa das reuniões do Pleno. Vanessa Maschio manifestou-se também contrária ao fechamento do grupo de WhatsApp. Ressaltou que o grupo não deve ser espaço para desrespeito ou tumulto, mas sim um canal legítimo de comunicação. Sugeriu a criação de regras de convivência específicas para o grupo, incluindo a possibilidade de banimento em casos de desrespeito. Destacou que, considerando que as reuniões do pleno são mensais, o grupo de WhatsApp se torna um espaço importante para a troca ágil de informações, divulgação de trabalhos e cursos de formação. Argumentou que, com o



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240

Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

fechamento do grupo e sua restrição apenas a informes, haverá perda para o coletivo. Vanessa Maschio sugeriu que as reuniões do Pleno passem a começar mais cedo, como forma de otimizar os debates. O conselheiro Severino Pessoa relatou que vem acompanhando as conversas no grupo de WhatsApp e afirmou não saber ao certo se o colega responsável pelas mensagens ofensivas está passando por algum momento delicado, mas observou que há, de fato, muita agressividade por parte deste. Mencionou que, durante o período do Carnaval, o referido conselheiro publicou uma mensagem ofensiva contra o conselheiro André Brasileiro, que gerou uma defesa feita pela conselheira Janaina Lima, titular da Secult, a responder. Informou que o conselheiro Isidoro Cavalcanti foi extremamente agressivo com a conselheira na ocasião e que não se pode perder o parâmetro do bom debate e do bom convívio, reforçando a importância do grupo enquanto espaço de troca e diálogo entre os membros do Conselho. Cleiton José concordou com Vanessa Maschio quanto ao tempo reduzido destinado às reuniões, considerado por ele insuficiente. Ele sugeriu que as reuniões comesçassem mais cedo. Também declarou ser contrário ao fechamento do grupo de WhatsApp e que em caso do grupo vir a ser encerrado, se retiraria do mesmo. Foi sugerido que a Câmara de Ética do Conselho realizasse um encontro no intuito de discutir um possível regimento do grupo de WhatsApp. Todos os conselheiros acataram a sugestão. O secretário executivo de Cultura, Dirceu Marroquim, apresentou-se aos conselheiros e destacou que já integrou o Conselho em gestões anteriores e que agora retorna ao órgão. Relatou que a gestão realizou uma reunião com o Comitê Nacional de Cultura buscando discutir cursos de formação. Segundo ele, o Comitê tem proposto diversas formações interessantes, das quais algumas podem ser selecionadas e sugeridas para os membros do Conselho. Dirceu propôs que a Câmara de Formação Cultural, já existente, se reúna com o Comitê Nacional de Cultura para definir, em conjunto, os cursos mais adequados. A proposta é



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240

Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

que esses cursos sejam planejados de forma articulada entre a Câmara de Formação Cultura e o Comitê de Cultura. Dirceu Marroquim reforçou a importância do debate democrático, da conciliação de interesses e da identificação de possibilidades formativas que façam sentido para o Conselho de Cultura. Sugeriu que a primeira reunião entre a Câmara de Formação Cultural e o Comitê Nacional de Cultura ocorresse a partir da semana seguinte. Ele listou os integrantes da Câmara de Formação Cultural – a saber, Ana Helena, Lorena Raia, Carlos Amorim, Arady José e Silvania Meilelis - e solicitou a sua inclusão como membro da referida Câmara. Todos os conselheiros presentes concordaram com a proposta. Dirceu Marroquim deu continuidade à sua fala, abordando o segundo ponto de pauta, referente ao Plano Municipal de Cultura do Recife. Informou que elaborou uma apresentação para demonstrar o processo de construção do Plano, com o objetivo de validação pelos conselheiros. Explicou que foi possível desenvolver um texto inicial de abertura do documento a partir de todo o debate ocorrido, ou seja, com base em tudo o que foi encaminhado e deliberado na VIII Conferência Municipal de Política Cultural da Cidade do Recife. Houve um trabalho de consolidação e sistematização das ideias que já estavam sendo delineadas, resultando na formulação de um texto coerente e estruturado. Dirceu Marroquim informou que trouxe cópias impressas do material para que os conselheiros pudessem analisar e discutir. Ressaltou que as diretrizes presentes no Plano Nacional de Cultura foram consideradas, pois foram concebidas em diálogo com o Conselho e a sociedade civil durante a VIII Conferência Municipal de Política Cultural da Cidade do Recife, tendo sido aprovadas coletivamente. Acrescentou que foram reunidas as cinco diretrizes resultantes da VIII Conferência Municipal com as cinco diretrizes da Conferência Estadual, respeitando cada discussão e deliberação. O texto de abertura do Plano foi construído de forma a apresentar uma contextualização da cidade, destacando os desafios de se pensar a cultura no âmbito



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240

Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

municipal, reconhecendo suas especificidades. Dirceu Marroquim enfatizou que o conteúdo do Plano Municipal de Cultura do Recife, amplamente conhecido e consolidado em termos de diretrizes, será o documento que norteará a política cultural da capital no período de 2025 a 2035. Reforçou que este foi o principal objetivo da VIII Conferência Municipal de Política Cultural da Cidade do Recife e solicitou que os conselheiros façam a leitura do documento para que ele, em seguida, fosse colocado em votação. Vanessa Maschio propôs que o Plano Municipal de Cultura fosse enviado previamente aos conselheiros para análise, antes de sua aprovação em plenária. André Brasileiro lembrou a todos que o conteúdo do Plano Municipal de Cultura já foi aprovado na VIII Conferência Municipal de Política Cultural da Cidade do Recife. Ressaltou que, no momento, o que está sendo submetido à apreciação é a aprovação do texto de abertura do plano. Informou que o texto precisaria ser encaminhado ao Gabinete do Prefeito, para que, a partir disso, fosse enviado à Câmara de Vereadores com a finalidade de elaboração de um Projeto de Lei (PL), possibilitando que o plano passe pelo processo legislativo e entre em vigor. O conselheiro Marcelo Brito ponderou que já se passaram mais de dois anos desde a realização da VIII Conferência e que o tempo reduzido da reunião não seria suficiente para uma análise adequada do conteúdo apresentado. Afirmou considerar prematura a proposta de aprovação do material durante a própria reunião ordinária. Destacou a necessidade de que os conselheiros realizem uma leitura atenta do material apresentado e sugeriu a realização de uma reunião extraordinária específica para discussão e aprovação do texto. Lorena Raia questionou se a aprovação se referia apenas ao texto introdutório do Plano. Dirceu Marroquim confirmou que, sim, a aprovação em questão diz respeito ao texto de abertura do Plano. Dirceu Marroquim sugeriu e colocou em votação a criação de uma Comissão Especial, de caráter paritário, instituída de forma imediata, com o objetivo de tratar especificamente da análise do texto



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

introdutório do Plano Municipal de Cultura. Informou que as melhorias e contribuições da comissão seriam apresentadas na próxima quinta-feira, durante a Reunião Extraordinária do Pleno. A Comissão Especial Extraordinária foi composta pelos seguintes membros: Arady José, Lorena Raia, Rensch Reiva, Dirceu Marroquim, Janaína Lima e Mário Jarbas. A proposta foi aprovada por unanimidade pelos conselheiros presentes. Em seguida, Márcio Figueiredo, representante do segmento de Circo e Dado Sodi, gestor da Secult, fizeram uma explanação sobre o Dia do Circo e compartilhou o desejo dos circenses de que a data passasse a integrar oficialmente o calendário de eventos do Recife, de forma contínua. Informou que o Dia do Circo, celebrado em 27 de março, ainda não conta com uma comemoração estruturada pela cidade. Destacou que havia a previsão de realizar uma comemoração no domingo seguinte à data, porém ainda há algumas questões a serem discutidas, a exemplo da contratação e da organização do evento. Dado Sodi complementou a fala de Márcio Figueiredo, destacando que todas as pendências estão sendo tratadas e ressaltou que o Circo é uma das linguagens com a qual se conseguiu manter diálogo e articulação contínuos. Informou que o grupo se reúne mensalmente e já possui um calendário de encontros agendados até o final do ano. Recordou que, no ano anterior, em 2024, foi retomada a comemoração do Dia do Circo, fato que não ocorria há mais de uma década no município e também no Estado. A edição de 2024 ocupou a Avenida Rio Branco, no Bairro da Boa Vista. Atendendo à proposta da própria classe circense, a comemoração de 2025 deverá movimentar o Parque 13 de Maio, local considerado histórico para a cena circense. Márcio Figueiredo reforçou o bom diálogo entre a gestão e a classe. Destacou, entretanto, a urgência de que seja feita a reestrutura do Circo no município, citando a iniciativa atual como fato com potencial de evoluir para algo mais concreto, que possa ter reflexo em outras linguagens e ações culturais. Ele finalizou a sua fala afirmando que é fundamental que o Parque 13 de Maio esteja



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

adequadamente estruturado e preparado para receber as atividades circenses. Na sequência, Mario Jarbas explicou sobre o conjunto de editais da PNAB, informando que já foram lançados três editais, restando apenas o edital referente ao Ponto de Cultura. Ressaltou que, em reunião anterior, já havia comunicado que este edital envolve diversas questões e segue muitos regramentos estabelecidos pelo Ministério da Cultura. Informou ainda que a proposta para este edital se encontra em estágio avançado e que a expectativa é de que sua publicação ocorra em breve. O calendário previsto estabelece a divulgação do resultado final para o mês de agosto. Mário Jarbas deu continuidade à sua fala, esclarecendo sobre os recursos da PNAB e buscando tranquilizar os presentes quanto à sua utilização. Ele informou que os recursos, ao serem transferidos, exigem uma prestação de contas, a qual não está condicionada à execução integral do montante recebido pelo município. Destacou que já foram executados 75% dos recursos, restando apenas 25% vinculados ao edital do Ponto de Cultura. Ressaltou ainda que será necessária a prestação de contas somente em relação a este valor remanescente. A partir da finalização dessa prestação de contas, será possível dar continuidade ao planejamento e à elaboração dos próximos editais. Roberto Carlos questionou sobre os rendimentos dos recursos da PNAB. Em resposta, Mário Jarbas informou que a gestão possui a seguinte proposta para a utilização dos rendimentos provenientes dos recursos da PNAB: dividir os rendimentos proporcionalmente entre os editais. Explicou ainda que, com essa divisão, seria possível lançar o edital da PNAB – Ponto de Cultura com os rendimentos proporcionais e, nos editais que já foram executados, os valores correspondentes seriam utilizados para convocar os projetos suplentes, respeitando o limite financeiro previamente estabelecido para cada um. Sugeriu que, caso houvesse concordância do plenário, a proposta poderia ser aprovada e devidamente encaminhada. A proposta foi colocada em votação e aprovada por unanimidade pelos conselheiros



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

presentes. Dando continuidade à reunião, foi abordado o próximo ponto da pauta: o Edital do Ciclo Junino. Mário Jarbas explicou que o edital foi publicado no dia 15 de março de 2025, aproximadamente uma semana após o Carnaval, conforme previsto no cronograma. Informou que as inscrições, tanto para a subvenção quanto para os projetos voltados à habilitação na programação artística, seguiriam abertas até 4 de abril. Solicitou apoio dos Conselheiros na mobilização, pois até o momento o número de inscrições está abaixo do esperado. Ressaltou que o ideal seria encerrar o processo dentro do prazo estipulado, a fim de evitar atrasos no andamento das etapas seguintes. Também foram apresentadas as datas dos resultados: o resultado final da subvenção será divulgado no dia 28 de abril de 2025, e o resultado final dos habilitados será publicado no dia 17 de maio de 2025. Vanessa Maschio, sugeriu que, na próxima reunião, seja feita uma análise sobre o Carnaval. Informou que tem acompanhado os projetos (instalações provisórias) do Sítio Trindade no período Junino e também os do Carnaval, Destacou que, durante o período carnavalesco, houve alguns atritos relacionados a decisões do Governo do Estado. Ressaltou que, no caso do Sítio Trindade, essa situação não ocorreu em relação à Prefeitura do Recife. Reforçou, no entanto, a necessidade de que os projetos sejam enviados com antecedência, não apenas para que o IPHAN possa emitir anuência, mas também para permitir a participação do conselho, possibilitando uma tomada de decisão coletiva e mais democrática. Vanessa enfatizou que o IPHAN tem buscado o diálogo com a gestão há bastante tempo. Afirmou que o interesse não é gerar atritos, mas sim unir forças, manter o diálogo e caminhar juntos, lembrando que isso depende do interesse mútuo. Em resposta, Mario Jarbas manifestou concordância com a proposta e afirmou que será iniciado o debate, com o objetivo de estreitar o diálogo e, a partir disso, encaminhar as ações necessárias. Marcelo Brito destacou a importância de que o diálogo entre a gestão municipal e o IPHAN, especialmente em relação ao São João e ao



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

Carnaval, seja realizado com a devida antecedência. Ressaltou que essa articulação prévia é essencial para se encontrar as melhores condições de uso adequado dos espaços públicos. Enfatizou que os espaços da cidade são públicos e, portanto, não pertencem exclusivamente à Prefeitura nem ao Governo do Estado. Como exemplo, mencionou o confronto explícito entre o Município e o Estado em relação ao uso da Torre Malakoff. Relatou que houve um esforço para organizar a instalação do palco de modo que o Governo do Estado também pudesse utilizar a Torre Malakoff como equipamento cultural, incluindo apresentações das agremiações carnavalescas. Informou que o IPHAN buscou atender, da melhor forma possível, às demandas tanto da Prefeitura quanto do Governo do Estado quanto à utilização do referido espaço. Reforçou, que é necessário buscar soluções equilibradas e dialogadas, que contemplem os interesses das partes envolvidas. Em relação à Pracinha do Diário, enfatizou tratar-se de um espaço de forte referência cultural para grande parte das agremiações carnavalescas, o qual precisa ser melhor aproveitado e planejado. Defendeu a construção coletiva de uma organização que valorize a área cultural, alertando que, frequentemente, esses espaços são ocupados por empreendimentos privados, como camarotes, quando deveriam ser utilizados prioritariamente pela cultura popular. Sugeriu que essa discussão seja trazida ao Conselho e afirmou que o IPHAN se coloca à disposição da Fundação de Cultura para dialogar de forma antecipada, e não em cima da hora. Encerrou propondo uma perspectiva colaborativa para a construção conjunta de soluções. Rensch Reiva mencionou sua preocupação quanto à proximidade entre o período de habilitação artística e o início das festividades do Ciclo Junino. Em resposta, Mário Jarbas afirmou que, com relação à habilitação artística, os prazos foram considerados confortáveis, inclusive maiores do que os do ano anterior. Informou que foi solicitada a documentação prévia, permitindo uma análise jurídica antecipada, justamente para facilitar a



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

organização da grade, uma vez que a documentação necessária já se encontra disponível no banco de dados. Na sequência, Cleiton José mencionou o pedido feito à gestão para que a primeira parcela da subvenção destinada às Quadrilhas Juninas siga o mesmo padrão adotado no Carnaval, ou seja, que o pagamento seja realizado com sessenta dias de antecedência, garantindo o mesmo tratamento dado as agremiações carnavalescas. Sobre essa solicitação, Mário Jarbas explicou que o Ciclo Junino ficou espremido entre o próprio Ciclo e o Carnaval, o que resultou em um tempo reduzido para organização. Destacou que há um processo extenso a ser cumprido, com mudanças significativas, como o recebimento de inscrições, uso de sistemas específicos e o trâmite documental, que envolve diversas equipes. Informou também que o prazo para prestação de contas da subvenção das Quadrilhas Juninas ficará a critério das próprias Quadrilhas. A partir do dia 28/04/2025, será possível enviar os planos de trabalho, e, estando a documentação dentro do solicitado, o processo será encaminhado. Roberto Carlos solicitou que, para o próximo ano, seja feito um esforço maior para que todo o processo relacionado à subvenção das Quadrilhas Juninas seja realizado com maior antecedência. Mika Silva explanou sobre os resultados do SIC 2024, apresentando percentuais e números de inscrições. Neste ano, houve, em média, mais de 900 inscrições, sendo 80 destinadas ao Mecenato. Foram aprovados 147 projetos pelo Fundo e 47 projetos pelo Mecenato. Ressaltou a importância de que os conselheiros acompanhem a execução dos projetos aprovados. Com relação aos recursos do ano anterior, informou que, ao final de 2024, foi registrado um gasto total de R\$ 4.160.374,27 (quatro milhões, cento e sessenta mil, trezentos e setenta e quatro reais e vinte e sete centavos). Esse montante foi utilizado para o pagamento de: 1 projeto referente ao edital 2019–2020, em fase de finalização; 10 projetos referente ao edital 2021–2021; 55 projetos referente ao edital 2021–2022 e 72 projetos referente ao edital 2023. Ao todo, foram 138 projetos pagos no



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

ano de 2024, totalizando o valor mencionado acima. Dirceu Marroquim deu continuidade à apresentação do Balanço do SIC - Sistema de Incentivo à Cultura- Edital - 2023 executado em 2024. Destacou que houve uma renovação de mais de 96% dos proponentes aprovados e de mais de 97% dos projetos aprovados pela primeira vez no mecanismo de incentivo municipal. Em virtude da reforma na antiga Lei do SIC, a nova lei nº 19.052, de abril de 2023, foram contemplados 16 segmentos culturais, três a mais que no edital anterior (2021/2022). Os novos segmentos incluídos são: Pesquisa e Formação Cultural, Design e Moda, Artes Culturais Integradas e Arte e Tecnologia. Dirceu Marroquim apresentou, ainda, o total de inscrições recebidas, divididas por segmento, nos dois mecanismos: FIC (Fundo de Incentivo à Cultura) e MIC (Mecenato de Incentivo à Cultura). No FIC, foram registradas 929 inscrições, distribuídas da seguinte forma: Artes Culturais Integradas e Arte e Tecnologia: 37; Artes Visuais: 53; Artesanato: 14; Audiovisual: 184; Circo: 37; Cultura Popular: 87; Dança: 47; Design e Moda: 24; Fotografia: 23; Gastronomia: 13; Literatura: 60; Música: 162; Ópera: 7; Patrimônio Cultural e Museologia: 31; Pesquisa e Formação Cultural: 74; Teatro: 76. No MIC, foram recebidas 88 inscrições, distribuídas da seguinte forma: Artes Culturais Integradas e Arte e Tecnologia: 3; Artes Visuais: 6; Artesanato: 2; Audiovisual: 33; Circo: 3; Cultura Popular: 4; Dança: 0; Design e Moda: 4; Fotografia: 2; Gastronomia: 1; Literatura: 5; Música: 20; Ópera: 0; Patrimônio Cultural e Museologia: 4; Pesquisa e Formação Cultural: 0; Teatro: 1. Oseas Borbas comentou que, em relação às cotas do SIC, estas deveriam ser aplicadas sobre a equipe principal dos projetos, como forma de dificultar possíveis tentativas de burlar as normas. Mika Silva respondeu que essa proposta está sendo estudada e amadurecida pela equipe. Oseas Borba complementou dizendo que, quando apresentou essa ideia a Mário Jarbas e Aline Oliveira, no ano passado, ambos questionaram como seria identificada a equipe principal. Oseas respondeu que, “em



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

qualquer linguagem é possível identificar a equipe principal.” Lorena Raia sugeriu que essa discussão poderia ser retomada após o encerramento do edital atual, como contribuição para o próximo edital. Mika Silva reforçou que as Câmaras Permanentes do Conselho devem estar atentas a essa discussão e trazer propostas, destacando que a equipe está sempre aberta a receber sugestões. Roberto Carlos retomou sua proposta relacionada à forma de pagamento das parcelas. Sugeriu que fosse estabelecido um valor mínimo para o pagamento em parcela única. Como exemplo, citou a FUNDARPE, que realiza o pagamento de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) em parcela única e, acima desse valor, divide o pagamento em duas ou mais parcelas. Ressaltou que, no SIC, independentemente do valor, o repasse é feito sempre em duas parcelas. Roberto Carlos sugeriu que a equipe do SIC, em parceria com o Cultura Recife e com a Secretaria de Comunicação da Prefeitura, criasse um canal oficial de divulgação das ações incentivadas pelo SIC em andamento. Segundo ele, esse canal poderia servir também como forma de prestação de contas à sociedade. Janaina Santana explicou que há muita dificuldade em receber informações relacionadas à execução dos projetos. Destacou que o perfil do Cultura Recife é voltado para a divulgação de ações em andamento, marcação de datas especiais e promoção dos eventos realizados pela Prefeitura, o que dificulta a inserção de todo o conteúdo relacionado ao SIC no feed. Janaina mencionou, ainda, uma explicação dada por Bruna, que esclareceu que, devido ao grande volume de informações, nem tudo pode ser publicado no feed. No entanto, caso o material seja enviado com antecedência, é possível divulgá-lo nos stories. Além disso, Janaina ressaltou que os conteúdos também podem ser divulgados por meio do canal Conecta. Nivaldo Jorge mencionou que concorda que o tempo da reunião é curto, mas que muitas pessoas chegam atrasadas devido a adversidades. Ressaltou, no entanto, que a reunião não tem a duração de apenas meia hora, como foi mencionado no grupo. Mika Silva

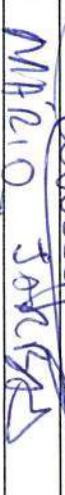


Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 27 de março de 2025(quinta-feira)

Local: Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Casa 08

Hora: 15:00 às 16:30

GOVERNAMENTAL		
SECRETARIA	NOME	ASSINATURA
Secretaria de Cultura	Titular: Carmem Lúcia Simões Megale Neves	
	Suplente: Andre Mendonça Brasileiro de Oliveira	
Secretaria de Cultura..	Titular: Janaina Santana Lima	
	Suplente: Leonardo Davino de Oliveira Junior	
Secretaria de Cultura	Titular: Maria do Carmo Conceição Lelis	
	Suplente: Ladirimir Ferreira da Silva	
Fundação de Cultura Cidade do Recife	Titular: Marcelo Canuto Mendes	
	Suplente: Severino Pessoa dos Santos	
Fundação de Cultura Cidade do Recife	Titular: Mario Jarbas de Lima Junior	
	Suplente: Aline Oliveira Cordeiro da Silva	
Secretaria de Governo e Participação Social	Titular: Auxiliadora Maria Pires da Cunha	
	Suplente: Maria Niedja Guimarães	
Secretaria de Desenvolvimento Social, Direitos Humanos, Juventude e Política Sobre Drogas	Titular: Elizabeth de Sousa Godinho	
	Suplente: Rafaela Gomes de Santana	
Secretaria da Mulher	Titular: Danielle Laleska Pereira dos Santos Freitas	
	Suplente: Laudijane Domingos da Silva	

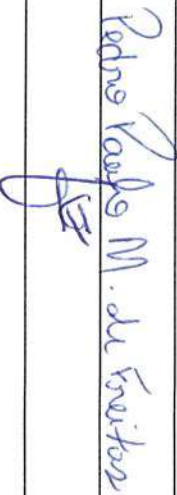
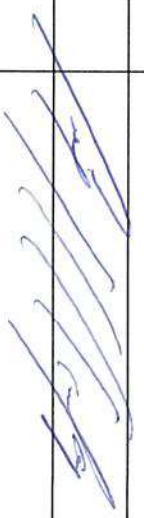


Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 27 de março de 2025(quinta-feira)

Local: Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Casa 08

Hora: 15:00 às 16:30

Secretaria de Política Urbana e Licenciamento	Titular: Larissa Rodrigues Menezes	
	Suplente: Breno Bitencourt Santos	
Secretaria de Turismo e Lazer	Titular: Braulio Moura da Silva	
	Suplente: Pedro Paulo Miranda de Freitas	
Secretaria de Educação	Titular: Genivaldo Francisco da Silva	
	Suplente: Diorge Santos da Costa	
Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação	Titular: Gelisa de Lara Couto Bosi	
	Suplente: Grinaldo Gadelha Júnior	
Secretaria de Segurança Cidadã	Titular: Poliana Camarotti Camara	
	Suplente: Eva Catarine de Oliveira	
Secretaria de Planejamento, Gestão e Transformação Digital	Titular: José Teófilo B. de Queiroz Júnior	
	Suplente: Patricia Rosas da Silva Oliveira	
Câmara Municipal do Recife	Titular: Maria Aparecida P. Bezerra	
	Suplente: Almir Fernando Alves	

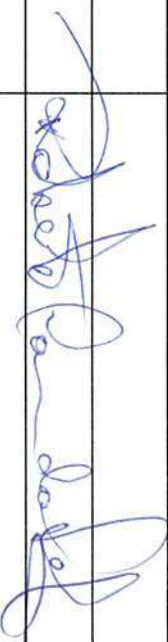


Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 27 de março de 2025(quinta-feira)

Local: Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Casa 08

Hora: 15:00 às 16:30

Câmara Municipal do Recife	Titular: Marco Aurélio Filho	
	Suplente: Aderaldo Pinto	
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN	Titular: Marcelo de Brito Albuquerque	
	Suplente: Vanessa Maschio dos Reis	
Fundação Joaquim Nabuco - FUNDAJ	Titular: Silvana Lumachi Meireles	
	Suplente: Rodrigo José Cantarelli Rodrigues	
Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE)	Titular: Roberto Carneiro da Silva	
	Suplente: Claudia Regina de Farias Rodrigues	
Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Titular: Bruno Pedrosa Nogueira	
	Suplente: Maria Aida Falcão Santos Barroso	
SEGMENTOS		
SEGMENTO	NOME	ASSINATURA
Artes Visuais	Titular: Irma Brown Sampaio	
	Suplente: Elias Izidoro Cavalcanti	

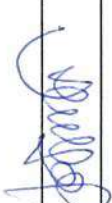


Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 27 de março de 2025(quinta-feira)

Local: Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Casa 08

Hora: 15:00 às 16:30

Artesanato	Titular: Nivaldo Jorge da Silva	
	Suplente: Roberto Carlos da Silva	
Audiovisual	Titular: Ulisses Antonio Brandão de Souza	NÃO TEM SUPLENCIA
	Suplente:	
Ciclos Culturais (Carnaval)	Titular: Janailton Cipriano da Silva	NÃO TEM SUPLENCIA
	Suplente:	
Ciclos Culturais (Natal)	Titular: Clecio Bernardo Dias	NÃO TEM SUPLENCIA
	Suplente:	
Ciclos Culturais (São João)	Titular: Roberto Carlos Gomes de Sousa	
	Suplente: Bianca Del Mar Ferreira da Silva	
Circo	Titular: Marcio Figueiredo de Sa Leitão	
	Suplente: Mickael de Azevedo Barbosa	
Dança	Titular: Rensch Reiva Alves de Melo	Rensch Reiva Alves de Melo
	Suplente: Ana Paula Carneiro de Santana	
Design	Titular: Carlos Eduardo Sales de Melo	
	Suplente: Flavio Barbosa da Silva	
Fotografia	Titular: Ana Helena Cipriano da Silva	
	Suplente: Adriano José de Sobral	
Literatura	Titular: Rogério Bezerra Robalinho de Oliveira Cavalcanti	



Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 27 de março de 2025(quinta-feira)

Local: Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Casa 08

Hora: 15:00 às 16:30

	Suplente: Fabio Alexandre Melo Ferreira da Silva	
Música	Titular: Eudes Ciriano dos Santos	
	Suplente: Guilherme Laureano Coelho de Moura	
Patrimônio e Arquitetura	Titular: Vladimir Rodrigues da Costa	<i>Vladimir Rodrigues da Costa</i>
	Suplente: Aramis Macedo Leite Júnior	
Teatro	Titular: Oseas de Moraes Borba Neto	<i>Oseas de Moraes Borba Neto</i>
	Suplente: Ewerson Luiz de Souza Silva	
RPA'S		
RPA	NOME	ASSINATURA
RPA 01	Titular: Daniele Maria Pedrosa da Silva	<i>Daniele Pedrosa</i>
	Suplente:	NÃO TEM SUPLENCIA
RPA 02	Titular: Severino Carlos de Amorim	
	Suplente:	NÃO TEM SUPLENCIA
RPA 03	Titular: Cleyton José dos Santos	<i>Cleyton José dos Santos</i>
	Suplente: Nedja Maria Arruda Ferreira	
RPA 04	Titular: Dilma dos Santos	
	Suplente: Welinton Scharlane Barbosa de Paula	
RPA 05	Titular: Arady José da Silva	<i>Arady José da Silva</i>
	Suplente: Tânia Maria Rodrigues de Oliveira	



PREFEITURA DO
RECIFE

Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 27 de março de 2025(quinta-feira)

Local: Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Casa 08

Hora: 15:00 às 16:30

RPA 06	Titular: Lorena Gomes Raia	 NÃO TEM SUPLENCIA
	Suplente:	

REUNIÃO C.M.P.C.

PRESENÇA EXTRA CONSELHEIROS

LOCAL: Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Rua das Aguas Verdes. 08 - Santo Antônio - Recife

DATA: 27/03/2025 - DAS 15h ÀS 16.30h

Nº	NOME	TELEFONE	EMAIL
	Roberto Zeffier	(81197312-8137)	rzeffier@j-zil.co
	COOPER TIA G	81968+33105	tiagobd@net.vlccs
	Albemar Faint	819641-3339	albemar@reale.br.ph.m
	Victor Nogueira	8199641-3339	victornogueira@reale.br.gov.br
	Curiosos	81993236770	curiosos@reale.br@gmail.com
	João Roberto	829911632245	joao@reale.br@gmail.com
	Franciele Amorim	89708429	
	Norma Barros da Silva	8198110465	norma.barros@reale.br-pe.gov.br
	Willia Barbosa (Ass. Cida Reducosa)	99333-8907	willia@reale.br.com
	João Paulo & S. da Silva	993048447	joaopaulo@reale.br.com

REUNIÃO C.M.P.C.

PRESENÇA EXTRA CONSELHEIROS

LOCAL: Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Rua das Aguas Verdes. 08 - Santo Antônio - Recife

DATA: 27/03/2025 - DAS 15h ÀS 16.30h

[illegible]

Reunião Ordinária do C.M.P.C.

27 de março de 2025(quinta-feira)

Das 15:h30 às 16.30h

Casa do Conselho - casa 8 - Pátio de São Pedro.

Pautas:

- 1. Planejamento do CMPC e formação dos conselheiros;**
- 2. Validação do Plano Municipal de Cultura;**
- 3.Dia Mundial do Circo;**
- 4.PNAB/Edital do Cultura Viva;**
- 5. Lançamento do Edital do Ciclo Junino;**
- 6. Apresentação das contas do SIC;**
- 7. Informes Gerais. ✓**